

INDICE

PARTE PRIMA

IL DIALETTO NELL'OPERA DI VINCENZO BRACA

- Plurilinguismo e dialettalità riflessa: dal "Processus criminalis"
all'"Arcadia cavota"* Pag. 11
Tratti strutturali della 'varietà' del cavoto » 37

PARTE SECONDA

GLI SCRITTORI E LA NORMA

- La riflessione grammaticale sul dialetto a Napoli nel Settecento* » 87
*Tra storia, dialetto e letteratura: la produzione di Nunziante
Pagano* » 111

PARTE TERZA

DIALETTO E RIVOLUZIONE

- Lingua e dialetto nell'inmodia giacobina e sanfedista* » 139

PARTE QUARTA
DIALETTO E FOLKLORE

<i>Tradizioni culturali e interferenze linguistiche nel poemetto calabro-napoletano di Mastro Domenico Bartolo</i>	Pag. 169
<i>La poesia in dialetto di Vincenzo Padula: storia e fortuna dei poemetti religiosi</i>	» 201
<i>Lessicografia amatoriale d'arca campana</i>	» 229
<i>Riferimenti bibliografici</i>	» 243
<i>Indice dei nomi</i>	» 267